

# Aanleverspecificaties

	Zeefdruk	Borduren	DTF	DTG	FC Transfer
Voorkeur voor bitmap of vector	Vector bij lijnwerk	Vector bij voorkeur	Vector bij lijnwerk	Geen voorkeur	Vector bij lijnwerk
Minimale resolutie op ware grootte	300 DPI	150 DPI	300 DPI	300 DPI	300 DPI
Maximale resolutie op ware grootte	600 DPI	300 DPI	300 DPI	300 DPI	300 DPI
Maximaal drukformaat	450x550mm (BxH)	In overleg	340x420mm (BxH)	320x360mm (BxH), groter i.o.	340x420mm (BxH)
Minimale formaten	1,5 pt / 3 pt bij diapositief	Fonhoogte 5mm	1,5 pt / 3 pt bij diapositief	1,5 pt / 3 pt bij diapositief	1,5 pt (3 pt bij gebruik blokker)


## Algemene aandachtspunten

Bestanden zoveel mogelijk aanleveren op 600 DPI, RGB ware grootte (1:1). Zeefdrukramen worden belicht op 600 DPI. Dit betekent dat een afbeelding van 30 CM breed in 100 DPI resulteert in een afbeelding van slechts 5 CM breed in 600 DPI. Om toch op 30 CM uit te komen, vergroten wij de afbeelding 6 keer en ontstaat er ongewenste pixelvorming.

Maximale drukformaten zijn afhankelijk van positionering op textiel.


Afbeeldingen indien mogelijk niet rasteren. Afhangelijk van de soort textiel worden halftone afbeeldingen gedrukt in 40-55 LPI

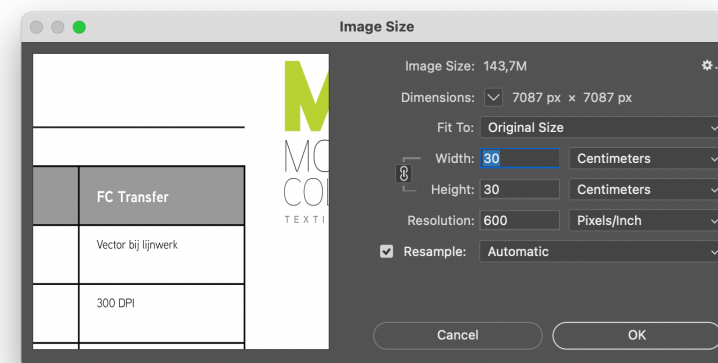
Gebuurte fonts in Adobe Illustrator (of Affinity Designer) omzetten naar lettercontouren: 

Paden in Adobe Illustrator of Affinity Designer omzetten naar outline zonder overlapping: 

Kleuren in Adobe Illustrator of Affinity Designer opmaken in (Pantone) spotkleuren.



Bitmap afbeeldingen zoveel mogelijk aanleveren met een transparante achtergrond. Indien mogelijk alle kleuren in aparte layers.

Bitmap afbeeldingen graag versturen via Wetransfer: 



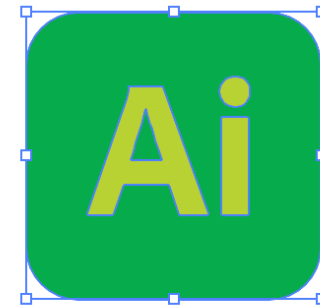
# Vector Artwork Checklist

## MUST HAVES

- Convert text/fonts to outline:**   
Use the "Arrow" tool to select text  
Type > Create outlines
- Convert strokes/paths to outline:**   
Select > All  
Object > Path > Outline Stroke

## NICE TO HAVE

- Remove unnecessary items:**  
Use the "Arrow" tool to select the print  
Select > Inverse  
Click "Delete" Button
- Adjust size**  
Click "Window" and "Transform" to open the Transform panel if it is not visible.  
Use the "Arrow" tool to select the object.  
Enter the desired print size width and height in the "W" and "H" fields, respectively  
Click on the "Lock" symbol to constrain image proportion.
- Bring down colors**  
Use the "Arrow" tool to select a print color  
Select > Same > Fill color  
Click "Fill" part for the "Fill and Stroke" tool  
Click "Color swatches"  
Pick the right color swatch.  
Repeat these steps for every color you need to print
- Convert RGB/CMYK colors to spot colors**  
Deselect all - Select > Deselect  
Open Window > Swatches  
Pick your print color swatch  
Double click the color mode icon on the right  
Change Color Type to "Spot Color"  
Repeat these steps for every color you need to print



## WRAP UP

- Group**  
Select > All  
Object > Group
- Save As**  
File > Save As  
Rename (always keep original artwork)  
Choose format "illustrator EPS (eps)"